



DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

1.º Ciclo do Ensino Básico – Educação Física

1.º e 2.º anos

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO <i>PERFIL DOS ALUNOS</i>	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Perícias e Manipulações	25%	<ul style="list-style-type: none">Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor/ sabedor Sabedor/Culto/ Informado (G, I, J)-Sistematizador/ Organizador (I, J)	Registo de observação
Deslocamentos Equilíbrios	25%	<ul style="list-style-type: none">Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	<ul style="list-style-type: none">- Participativo/ Colaborador (B, D, E,F)- Criativo (D, J)- Responsável/ autónomo (D, E, F, G, I, J)	Registos de autoavaliação Apresentações orais
Atividades Rítmicas e Expressivas	25%	<ul style="list-style-type: none">Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia das composições musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicador /Questionador (F, G, I, J)- Crítico/Analítico (D, G)	Questionários orais

Atividades de Exploração da Natureza	25%	<ul style="list-style-type: none">• Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		
---	------------	---	--	--

Nota: Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais. Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades.

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Perícias e Manipulações	<p>O aluno realiza, com muita facilidade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com facilidade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com alguma dificuldade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com muita dificuldade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>
Deslocamentos Equilíbrios	<p>O aluno realiza, com muita facilidade, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com facilidade, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com alguma dificuldade, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. e sociabilidade.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com muita dificuldade, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>

Atividades Rítmicas e Expressivas	<p>O aluno combina, com muita facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia das composições musicais.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno combina, com facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia das composições musicais.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno combina, com alguma dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia das composições musicais.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno combina, com muita dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia das composições musicais.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>
Atividades de Exploração da Natureza	<p>O aluno escolhe e realiza, com muita facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com alguma dificuldade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com muita dificuldade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>