



DEPARTAMENTO DO 1.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

1.º Ciclo do Ensino Básico – Educação Física

3.º e 4.º anos

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO <i>PERFIL DOS ALUNOS</i>	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Ginástica	25%	Realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos, em percursos diversificados e em combinações, e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) -Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) -Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) -Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	Registo de observação Registos de autoavaliação Apresentações orais Questionários orais
Jogos	25%	Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.		

Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)	25%	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.		
Percursos na Natureza	25%	Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		

Nota: Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais. Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades.

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Ginástica	<p>O aluno realiza, com muita facilidade, as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em percursos diversificados, em combinações e em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com facilidade, as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em percursos diversificados, em combinações e em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com alguma dificuldade, as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em percursos diversificados, em combinações e em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno realiza, com muita dificuldade, as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em percursos diversificados, em combinações e em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>
Jogos	<p>O aluno participa, com muita facilidade, nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno participa, com facilidade, nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno participa, com alguma dificuldade, nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno participa, com muita dificuldade, nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>

<p>Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança)</p>	<p>O aluno combina, com muita facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA) adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno combina, com facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA) adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno combina, com alguma dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA) adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno combina, com muita dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA) adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>
<p>Atividades de Exploração da Natureza</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com muita facilidade, habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela, muito interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com facilidade, habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com alguma dificuldade, habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela alguma falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>	<p>O aluno escolhe e realiza, com muita dificuldade, habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Revela, a maior parte das vezes, falta de interesse, empenho, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.</p>