



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico – Inglês, Língua Estrangeira I - 9º ano de escolaridade

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa Compreensão oral	25%	Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados.; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);• Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;
Competência Comunicativa Compreensão escrita	25%	Ler e identificar os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender e seguir o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utilizar dicionários diversificados.	Questionador (A, B, D, E, F, G, I, J) Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H)	<ul style="list-style-type: none">• Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal
Competência comunicativa Interação oral Produção oral	25%	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Criativo (A, C, D, E, H, J) Indagador/ Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, E, F, J)	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de avaliação• Fichas de aferição• Apresentações orais• Questionários escritos ou orais

<p>Competência comunicativa Interação escrita Produção escrita</p>	<p>25%</p>	<p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, F, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubricas
		<p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura, etc.);
<p>Competência intercultural</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	<p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>		
<p>Competência estratégica</p>		<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de projeto/interdisciplinares

Nota: Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais. Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p>	<p>Desempenho muito bom</p> <p>Compreende muito bem discursos produzidos de forma clara; segue com muita facilidade conversas do dia a dia; acompanha sem qualquer dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende muito bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros.); segue sem qualquer dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Desempenho bom</p> <p>Compreende bem discursos produzidos de forma clara; segue com facilidade conversas do dia a dia; acompanha sem muita dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros.); segue sem muita dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Desempenho suficiente</p> <p>Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara; segue com alguma facilidade conversas do dia a dia; acompanha satisfatoriamente uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros.); segue com alguma dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Desempenho insuficiente</p> <p>Compreende com dificuldade discursos produzidos de forma clara; segue com dificuldade conversas do dia a dia; acompanha com dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com muita dificuldade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros.); segue com muita dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p>Desempenho fraco</p> <p>Não compreende discursos produzidos de forma clara; segue com muita dificuldade conversas do dia a dia; não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros.); Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Lê e identifica muito bem os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue muito bem o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Lê e identifica bem os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue bem o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Lê e identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue com alguma dificuldade o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Nem sempre utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Lê e identifica com dificuldade os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue com muita dificuldade o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Raramente utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Não lê nem identifica os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Não compreende nem segue o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Não utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>

<p>Competência comunicativa</p> <p>Interação oral</p>	<p>Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso naturalmente; interage muito bem em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando sempre os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso com alguma facilidade; interage bem em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando, a maior parte das vezes, os princípios de delicadeza e usando quase sempre vocabulário adequado em frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, exprime-se quase sempre com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage, satisfatoriamente, sobre assuntos conhecidos, nem sempre pedindo ajuda nem reformulando o discurso; interage satisfatoriamente em diálogos, sobre tópicos da atualidade, nem sempre respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário simples e pouco diversificado em frases com estruturas gramaticais simples, nem sempre com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interage, com dificuldade sobre assuntos conhecidos, raramente pedindo ajuda e reformulando o discurso; interage com dificuldade em diálogos sobre tópicos da atualidade, raramente respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário elementar e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Não interage sobre assuntos conhecidos, não pedindo ajuda nem reformulando o discurso; não interage em diálogos, não respeita os princípios de delicadeza, não usa vocabulário adequado nem frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
<p>Competência comunicativa</p> <p>Produção oral</p>	<p>Exprime-se muito bem oralmente, com pronúncia e entoação adequados, preparando-se muito bem previamente;</p> <p>faz muito bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, muito bem, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Exprime-se bem oralmente, com pronúncia e entoação adequados, preparando-se bem previamente;</p> <p>faz bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, bem, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Exprime-se oralmente de forma satisfatória com pronúncia e entoação nem sempre adequados, demonstrando alguma preparação prévia;</p> <p>faz de modo satisfatório pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz satisfatoriamente, de forma simples discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Exprime-se oralmente com dificuldade, com pronúncia e entoação raramente adequados, raramente mostrando preparação prévia; faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse com dificuldade; produz, com dificuldade, simples discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Não se exprime oralmente, não demonstra um trabalho de preparação prévia; não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não produz simples discursos de cunho pessoal.</p>
<p>Competência comunicativa</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Interage muito bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve muito bem comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde sem falhas a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve bem comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com poucas falhas a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage satisfatoriamente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais, de forma satisfatória; responde com algumas falhas, mas não impeditivas da comunicação, a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage com dificuldade sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais com dificuldade; responde com falhas, por vezes impeditivas da comunicação, a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Não interage sobre assuntos de carácter geral; não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais; não responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>

<p>Competência comunicativa</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Redige muito bem textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta muito bem um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve muito bem sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige bem textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta bem um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve bem sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige satisfatoriamente textos até 60 /80 palavras, utilizando vocabulário simples e pouco diversificado; reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos, de modo satisfatório; escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige textos com limite inferior a 60 palavras, utilizando vocabulário elementar e pouco diversificado; reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos com muita dificuldade; escreve com dificuldade sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Não redige textos; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre os temas da atualidade estudados.</p>
<p>Competência intercultural</p>	<p>Conhece muito bem personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece muito bem universos culturais diversificados; identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece bem personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece bem universos culturais diversificados; por vezes identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece algumas personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; procura conhecer de modo satisfatório universos culturais diversificados; poucas vezes identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece poucas personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece poucos universos culturais diversificados; raramente identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Desconhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; desconhece universos culturais diversificados; não identifica nem comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>
<p>Competência estratégica</p>	<p>Identifica muito bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece quase sempre os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Identifica bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece muitas vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza satisfatoriamente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece às vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede satisfatoriamente ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza satisfatoriamente suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Identifica com dificuldade as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza com dificuldade recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece poucas vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede com dificuldade ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga poucas vezes os recursos verbais e não-verbais e mobiliza com dificuldade suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Não reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais e não mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>

