



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico – Espanhol, Língua Estrangeira II - 9º ano de escolaridade

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual	25%	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	• Fichas de trabalho (autocorretivas ou não); • Fichas de avaliação
Competência Comunicativa Compreensão escrita	25%	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.		
Competência comunicativa Interação oral	25%	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	• Fichas de aferição • Apresentações orais • Questionários escritos ou orais
Produção oral		Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		

<p>Competência comunicativa</p> <p>Interação escrita</p>	<p>25%</p>	<p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de projeto/interdisciplinares
<p>Produção escrita</p>		<p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;
<p>Competência intercultural</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	<p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>Competência estratégica</p>		<p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

Nota: Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais. Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Competência Comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual	Desempenho muito bom Identifica muito bem as ideias principais e seleciona muito bem informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Desempenho bom Identifica bem as ideias principais e seleciona muito bem informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Desempenho suficiente Identifica satisfatoriamente as ideias principais e seleciona satisfatoriamente informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Desempenho insuficiente Identifica com dificuldade as ideias principais e seleciona com dificuldade informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Desempenho fraco Não identifica as ideias principais e não seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.
Competência Comunicativa Compreensão escrita	Seleciona e associa muito bem informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	Seleciona e associa bem informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	Seleciona e associa satisfatoriamente informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	Seleciona e associa com dificuldade informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	Não seleciona e não associa informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.
Competência comunicativa Interação oral Produção oral	Interage muito bem em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se muito bem, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Interage bem em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se bem, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Interage satisfatoriamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se satisfatoriamente, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Interage com dificuldade em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Exprime-se muito bem, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Não se exprime, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.

<p>Competência comunicativa</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Escreve muito bem cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>Escreve muito bem textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p>	<p>Escreve bem cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>Escreve bem textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p>	<p>Escreve satisfatoriamente cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>Escreve satisfatoriamente textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p>	<p>Escreve com dificuldade cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>Escreve com dificuldade textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p>	<p>Não escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>Não escreve textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p>
<p>Competência intercultural</p>	<p>Estabelece muito bem relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal.</p> <p>Expressa e responde muito bem a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p>Estabelece bem relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal.</p> <p>Expressa e responde bem a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p>Estabelece satisfatoriamente relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal.</p> <p>Expressa e responde satisfatoriamente a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p>Estabelece com dificuldade relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes, relacionado-os com os de Portugal.</p> <p>Expressa e responde com dificuldade a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os com dificuldade em atividades diversificadas</p>	<p>Não estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e não os relaciona com os de Portugal.</p> <p>Não expressa e não responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, não os usando em atividades diversificadas.</p>
<p>Competência estratégica</p>	<p>Identifica muito bem os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identifica muito bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utiliza muito bem recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece muito bem os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avalia bem os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p>	<p>Identifica bem os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identifica bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utiliza bem recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece bem os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avalia bem os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p>	<p>Identifica satisfatoriamente os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utiliza satisfatoriamente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece satisfatoriamente os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<p>Identifica com dificuldade os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Identifica com dificuldade as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utiliza com dificuldade recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece com dificuldade os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<p>Não identifica os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Não reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Não avalia os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p>

	<p>Avalia muito bem os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargando os recursos verbais e não-verbais. Mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Acede bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargando os recursos verbais e não-verbais. Mobiliza bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Avalia satisfatoriamente os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Acede satisfatoriamente ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargando os recursos verbais e não-verbais. Mobiliza satisfatoriamente suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Avalia com dificuldade os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Acede com dificuldade ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargando os recursos verbais e não-verbais. Mobiliza com dificuldade suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alargando os recursos verbais e não-verbais. Não mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>
--	---	--	---	---	--