



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS e HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico – HISTÓRIA (disciplina/área disciplinar)

7º ano

DOMÍNIOS (transversais a todos os temas)	PONDERAÇÃO	TEMA APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento de Informação/ Utilização fontes	30%	DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES →Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; →Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; →Compreender a existência de diferentes ritmos e sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; →Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; →Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; →Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização →Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; →Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; →Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">• Fichas Formativa• Fichas Sumativa classificatória
Compreensão Histórica:	40%		<ul style="list-style-type: none">• Fichas Aferição	
Temporalidade	10		<ul style="list-style-type: none">• Questão Aula	
Espacialidade	10		<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de Observação	
Contextualização	20		<ul style="list-style-type: none">• Questionários	
Comunicação em História	30%	<ul style="list-style-type: none">• Relatórios		

	<ul style="list-style-type: none">→Relacionar a organização socio económica e político institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;→Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;→Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;→Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <ul style="list-style-type: none">→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.→Cumprir as regras estabelecidas.→Assumir responsabilidades.→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).→Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa.→Emitir juízos de valor devidamente fundamentados.→Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho.→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).→Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;→Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;→Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;	<p style="text-align: center;">Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	--	--	--

HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

→Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;
→Selecionar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;
→Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo

→Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;
→Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;
→Compreender que a língua, o direito e a administração foram elementos unificadores do império;
→Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sob as instituições políticas;
→Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização

→Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;
→Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;
→Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.

→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.
→Cumprir as regras estabelecidas.
→Assumir responsabilidades.
→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).
→Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa.
→Emitir juízos de valor devidamente fundamentados.
→Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho.
→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).
→Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;
→Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;
→Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;
→Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;
→Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as

Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)

Respeitador da
diferença/ do outro
(A, B, E, F, H)

Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)

A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA

→Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;

→Avaliar a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;

→Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.

→Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;

→Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;

→Caracterizar o caráter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;

→Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.

→Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade;

→Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;

→Compreender como se processavam as relações de vassalagem;

→Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo

→Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;

→Relacionar a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência, com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;

→Referir os momentos chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;

→Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.

→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.

→Cumprir as regras estabelecidas.

→Assumir responsabilidades.

→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).

→Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa.

→Emitir juízos de valor devidamente fundamentados.

→Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho.

→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).

→Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;

→Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;

→Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;

→Promover o respeito pelas diferenças, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica

Questionador
(A, F, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Autoavaliador
(transversal às áreas)

PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV

→Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;
→Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado

→Interpretar o aparecimento da burguesia;
→Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;
→Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;
→Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;
→Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes

→Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;
→Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;
→Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico

→Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;
→Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;
→Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; r evolução

→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.
→Cumprir as regras estabelecidas.
→Assumir responsabilidades.
→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).
→Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa.
→Emitir juízos de valor devidamente fundamentados.
→Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho.
→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).
→Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;
→Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;
→Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;
→Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;
→Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as

Participativo/
colaborador
(B, C, D, E, F)

Responsável/
autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Cuidador de si e do
outro
(B, E, F, G)

Nota: Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais. Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	
A - Linguagens e Textos	F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
B - Informação e Comunicação	G - Bem-estar, Saúde e Ambiente
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	H - Sensibilidade Estética e Artística
D - Pensamento Crítico e Criativo	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico
E - Relacionamento Interpessoal	J - Consciência e Domínio do Corpo

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	<p>Compreende perfeitamente a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza com facilidade fontes históricas de natureza diversa.</p>	<p>Compreende bem a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Revela alguma compreensão da necessidade das fontes históricas, mas é com muita dificuldade, e nem sempre corretamente que as utiliza.</p>	<p>Não compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico e não as consegue utilizar.</p>
Compreensão Histórica	<p>Utiliza perfeitamente referentes de tempo e unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza muito bem, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.</p> <p>Estabelece com grande facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>	<p>Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza bem, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.</p> <p>Estabelece com facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>	<p>Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza, em representações cartográficas, locais, fenómenos históricos, espaços e territórios.</p> <p>Estabelece algumas relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>	<p>É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico</p> <p>Raramente localiza locais ou fenómenos históricos em representações cartográficas.</p> <p>Muito dificilmente pode estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos</p>	<p>Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico</p> <p>Não localiza, em representações cartográficas, locais ou fenómenos históricos.</p> <p>Não utiliza tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Não estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>
Comunicação em História	<p>Utiliza corretamente o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana</p>	<p>Utiliza o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade</p>	<p>Utiliza algum do vocabulário específico da História assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade.</p>	<p>Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.</p>	<p>Nunca utiliza o vocabulário específico da História nem oralmente nem por escrito</p> <p>Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza</p>

	<p>e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</p> <p>Conhece claramente episódios da história regional/local e valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p> <p>Conhece episódios da história regional/local e valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p> <p>Conhece alguns episódios da história regional/local e por vezes valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p> <p>Conhece poucos episódios da história regional/local e raramente valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>a diversidade</p> <p>Muito dificilmente respeita os direitos humanos.</p> <p>Desconhece episódios da história regional/local e não valoriza o património histórico e cultural existente.</p>
--	---	---	--	--	---

DESCRITORES TRANSVERSAIS A TODOS OS DOMÍNIOS

	<p>Cumpriu as regras do saber ser/saber estar, definidas com muita responsabilidade, espírito crítico e interventivo.</p> <p>Autoavaliou, sempre e de forma coerente, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Cumpriu as regras do saber ser/saber estar, definidas com espírito crítico e interventivo.</p> <p>Autoavaliou, sempre, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Cumpriu quase sempre as regras do saber ser/saber estar definidas.</p> <p>Autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas.</p> <p>Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Não cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas.</p> <p>Não autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>
--	--	--	---	--	--