



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS e HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3º Ciclo do Ensino Básico – HISTÓRIA (disciplina/área disciplinar)

9º ano

DOMÍNIOS (transversais a todos os temas)	PONDERAÇÃO	TEMA APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	30%	→Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; →Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo		• Fichas Formativa
Compreensão Histórica:	40	→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem. →Cumprir as regras estabelecidas. →Assumir responsabilidades.		• Fichas Sumativa classificatória
- Temporalidade	10	→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo). →Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa. →Emitir juízos de valor devidamente fundamentados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	• Fichas Aferição
- Espacialidade	10%	→Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho. →Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).		• Questão Aula
- Contextualização	20%	→Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; →Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;		• Grelhas de Observação
Comunicação em História	30%	→Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;		• Questionários • Relatórios

	<p>→Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</p> <p>→Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</p> <p>→Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</p> <p style="text-align: center;">DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>→Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</p> <p>→Descrever as principais características dos regimes totalitários;</p> <p>→Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar;</p> <p>→Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</p> <p>→Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</p> <p>→Identificar formas democráticas de resposta à crise;</p> <p>→Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</p> <p>→Identificar/aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; New Deal.</p> <p>→Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito;</p> <p>→Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II guerra;</p> <p>→Analisar o papel da ONU;</p> <p>→Identificar/aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto.</p> <p>→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.</p> <p>→Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>→Assumir responsabilidades.</p> <p>→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).</p> <p>→Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa.</p> <p>→Emitir juízos de valor devidamente fundamentados.</p> <p>→Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	--	----------------------------------	--

	<p>→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo). →Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; →Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; →Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; →Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; →Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; →Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</p> <p style="text-align: center;">DO SEGUNDO PÓS- GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p> <p>→Relacionar a afirmação dos EUA enquanto potência hegemónica com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; →Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; →Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; →Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; →Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; →Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra; →Diferenciar modelos políticos e económicos no mundo comunista; →Identificar/aplicar os conceitos: Guerra fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	---	--

	<p>→Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;</p> <p>→Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra a 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);</p> <p>→Explicar a oposição interna ao regime;</p> <p>→Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</p> <p>→Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;</p> <p>→Realçar a importância do 25 de novembro para a estabilização do processo democrático;</p> <p>→Analisar o processo de descolonização;</p> <p>→Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;</p> <p>→Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</p> <p>→Identificar/aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; Descentralização.</p> <p>→Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;</p> <p>→Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês);</p> <p>→Caraterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos;</p> <p>→Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações);</p> <p>→Identificar/aplicar os conceitos: Qualidade de vida; Terceiro Mundo; Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania.</p> <p>→Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.</p> <p>→Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>→Assumir responsabilidades.</p> <p>→Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo).</p> <p>→Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> →Emitir juízos de valor devidamente fundamentados. →Apresentar com qualidade e rigor o seu trabalho. →Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns (trabalho a pares e/ou grupo). →Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; →Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; →Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; →Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; →Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; →Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas 	<p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--

Nota: Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais. Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e Textos	F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
B - Informação e Comunicação	G - Bem-estar, Saúde e Ambiente
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	H - Sensibilidade Estética e Artística
D - Pensamento Crítico e Criativo	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico
E - Relacionamento Interpessoal	J - Consciência e Domínio do Corpo

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	<p>Compreende perfeitamente a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza com facilidade fontes históricas de natureza diversa.</p>	<p>Compreende bem a necessidade de fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</p> <p>Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas de tipologia diversa.</p>	<p>Revela alguma compreensão da necessidade das fontes históricas, mas é com muita dificuldade, e nem sempre corretamente que as utiliza.</p>	<p>Não compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico e não as consegue utilizar.</p>
Compreensão Histórica	<p>Utiliza perfeitamente referentes de tempo e unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza muito bem, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.</p> <p>Estabelece com grande facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>	<p>Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza bem, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.</p> <p>Estabelece com facilidade relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>	<p>Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.</p> <p>Localiza, em representações cartográficas, locais, fenómenos históricos, espaços e territórios.</p> <p>Estabelece algumas relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>	<p>É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico</p> <p>Raramente localiza locais ou fenómenos históricos em representações cartográficas.</p> <p>Muito dificilmente pode estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos</p>	<p>Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico</p> <p>Não localiza, em representações cartográficas, locais ou fenómenos históricos.</p> <p>Não utiliza tipos de informação georreferenciada.</p> <p>Não estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos.</p>
Comunicação em História	<p>Utiliza corretamente o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana</p>	<p>Utiliza o vocabulário específico da História e conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade</p>	<p>Utiliza algum do vocabulário específico da História assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade.</p>	<p>Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e metodológicos da área disciplinar de História</p> <p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.</p>	<p>Nunca utiliza o vocabulário específico da História nem oralmente nem por escrito</p> <p>Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza</p>

	<p>e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade.</p> <p>Conhece claramente episódios da história regional/local e valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade.</p> <p>Conhece episódios da história regional/local e valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.</p> <p>Conhece alguns episódios da história regional/local e por vezes valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade.</p> <p>Conhece poucos episódios da história regional/local e raramente valoriza o património histórico e cultural existente.</p>	<p>a diversidade</p> <p>Muito dificilmente respeita os direitos humanos.</p> <p>Desconhece episódios da história regional/local e não valoriza o património histórico e cultural existente.</p>
--	---	---	--	--	---

DESCRITORES TRANSVERSAIS A TODOS OS DOMÍNIOS

	<p>Cumpriu as regras do saber ser/saber estar, definidas com muita responsabilidade, espírito crítico e interventivo.</p> <p>Autoavaliou, sempre e de forma coerente, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Cumpriu as regras do saber ser/saber estar, definidas com espírito crítico e interventivo.</p> <p>Autoavaliou, sempre, o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Cumpriu quase sempre as regras do saber ser/saber estar definidas.</p> <p>Autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Nem sempre cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas.</p> <p>Raramente, autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>	<p>Não cumpriu as regras do saber ser/saber estar definidas.</p> <p>Não autoavaliou o seu desempenho, atitudes e comportamentos.</p>
--	--	--	---	--	--