

Critérios de Avaliação da disciplina de Expressão Dramática - 5º/6º anos

Ano letivo de 2020/2021

Domínios	Fator de Ponderação (por domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno*	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e Reflexão	30%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência do papel do teatro para a compreensão do homem, enquanto ser pensante e atuante; - Preocupar-se com a qualidade do seu trabalho. - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais), para caracterizar personagens e ambiências. - Ser perseverante perante as dificuldades. - Reconhecer os seus pontos fortes e fracos. - Expressar as suas necessidades e procurar as ajudas e apoios mais adequados. - Manifestar autonomia na construção da sua aprendizagem ao longo do percurso escolar. 	<p>Participativo, colaborador, cooperante, responsável, autónomo.</p> <p>Conhecedor, sabedor, culto, informado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta na sala de aula - Grelhas de registo - Trabalho individual e em par/grupo
Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático de improvisação e representação; - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros. 	<p>Criativo, expressivo.</p> <p>Respeitador da diferença.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / exposições orais

<p>Experimentação e Criação</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação (articulação, dicção, projeção...); - Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. - Analisar e discutir de forma crítica ideias, processos e produtos. - Ser interventivo e empreendedor. - Desenvolver ideias e projetos com criatividade. - Contribuir para o bem comum. 	<p>Cuidador de si e do outro.</p> <p>Questionador e comunicador.</p> <p>Crítico, analítico.</p> <p>Indagador, investigador, sistematizador, organizador.</p> <p>Sabe autoavaliar-se.</p> <p>Sabe avaliar os outros.</p>	<p>- Dramatizações</p>

TOTAL	100%			
--------------	-------------	--	--	--

Níveis de desempenho				
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
O aluno desenvolveu as competências exigidas com um elevado grau de excelência, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber: sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas de uma forma muito satisfatória, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber: sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas de uma forma minimamente satisfatória, ao nível das aprendizagens essenciais e dos valores a elas associados, a saber: sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno não desenvolveu grande parte das competências exigidas, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber: sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno não desenvolveu praticamente nenhuma das competências exigidas, ao nível das aprendizagens específicas, e dos valores a elas associados, a saber: sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.