



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 7.º ano

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none">Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	<ul style="list-style-type: none">Comunicador (A, B, D, E, H)Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">Questionários.Questões-aula.Fichas formativas.
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none">Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	<ul style="list-style-type: none">Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none">Fichas de aferição.Fichas sumativas.Leitura expressiva.Entrevistas.Registos vídeo / áudio.Apresentações orais.
Leitura		15 %	<ul style="list-style-type: none">Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.Explicitar o sentido global de um texto.Fazer inferências devidamente justificadas.Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	<ul style="list-style-type: none">Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">Rubricas / grelhas criteriosas.Projetos de estudo ou de pesquisa.Projeto de leitura.Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.Auto, hetero e co-avaliação.

<p>Educação Literária</p>	<p>20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Interpretar os textos em função do género literário. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) 	
<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	

<p style="text-align: center;">Gramática</p>	<p style="text-align: center;">20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). ▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) 	
---	--	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
	Expressão	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>

Leitura	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Faz inferências devidamente justificadas. ▪ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Faz inferências devidamente justificadas. ▪ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Faz inferências devidamente justificadas. ▪ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Faz inferências devidamente justificadas. ▪ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Faz inferências devidamente justificadas. ▪ Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Educação Literária	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Interpreta os textos em função do género literário. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Interpreta os textos em função do género literário. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Interpreta os textos em função do género literário. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Interpreta os textos em função do género literário. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Interpreta os textos em função do género literário. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). ▪ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Escrita	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Gramática	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>