



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 8.º ano

| DOMÍNIOS | | PONDERAÇÃO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | DESCRITORES DO <i>PERFIL DOS ALUNOS</i> | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------|-------------|------------|--|---|--|
| Oralidade | Compreensão | 10 % | <ul style="list-style-type: none">Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.Sintetizar a informação recebida. | <ul style="list-style-type: none">Comunicador (A, B, D, E, H)Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) | <ul style="list-style-type: none">Questionários.Questões-aula.Fichas formativas.Fichas de aferição.Fichas sumativas.Leitura expressiva.Entrevistas.Registos vídeo / áudio.Apresentações orais. |
| | Expressão | 15% | <ul style="list-style-type: none">Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). | | <ul style="list-style-type: none">Rubricas / grelhas criteriosas.Projetos de estudo ou de pesquisa.Projeto de leitura.Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.Auto, hetero e co-avaliação. |
| Leitura | | 15 % | <ul style="list-style-type: none">Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. | <ul style="list-style-type: none">Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | |

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------|--|--|--|
| <p>Educação Literária</p> | <p>20 %</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) | |
| <p>Escrita</p> | <p>20%</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Gramática</p> | <p style="text-align: center;">20 %</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisar relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) | |
|---|--|---|--|--|

PERFIL DE APRENDIZAGENS

| DOMÍNIOS | | DESCRIPTORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO | | | | |
|-----------|-------------|---|---|--|--|---|
| | | Nível 5 | Nível 4 | Nível 3 | Nível 2 | Nível 1 |
| Oralidade | Compreensão | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| | Expressão | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Leitura</p> | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. ▪ Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. ▪ Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. ▪ Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. ▪ Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. ▪ Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| <p style="text-align: center;">Educação Literária</p> | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| Escrita | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| Gramática | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisa relações de sentido entre palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisa relações de sentido entre palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisa relações de sentido entre palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisa relações de sentido entre palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisa relações de sentido entre palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |