



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021

3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 9.º ano

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO <i>PERFIL DOS ALUNOS</i>	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none">▪ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.▪ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicador (A, B, D, E, H)▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">▪ Questionários.▪ Questões-aula.▪ Fichas formativas.
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none">▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.▪ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.▪ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.▪ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none">▪ Fichas de aferição.▪ Fichas sumativas.▪ Leitura expressiva.▪ Entrevistas.▪ Registos vídeo / áudio.
Leitura		15 %	<ul style="list-style-type: none">▪ Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.▪ Explicitar o sentido global de um texto.▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.▪ Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none">▪ Apresentações orais.▪ Rubricas / grelhas criteriosas.▪ Projetos de estudo ou de pesquisa.▪ Projeto de leitura.▪ Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.▪ Auto, hetero e co-avaliação.

<p>Educação Literária</p>	<p>20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. ▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) 	
<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	

<p style="text-align: center;">Gramática</p>	<p style="text-align: center;">20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). ▪ Identificar arcaísmos e neologismos. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ▪ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. ▪ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ▪ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ▪ Explicar relações semânticas entre palavras. ▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) 	
---	--	---	--	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
	Expressão	<p>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>

Leitura	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicita o sentido global de um texto. ▪ Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Educação Literária	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Escrita	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.

	<ul style="list-style-type: none"> Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Gramática	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica arcaísmos e neologismos. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explica relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica arcaísmos e neologismos. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explica relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica arcaísmos e neologismos. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explica relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica arcaísmos e neologismos. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explica relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica arcaísmos e neologismos. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explica relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>